

**Miejska Biblioteka Publiczna w Łomży  
Dział Informacyjno-Bibliograficzny**

# **Hanka Bielicka**

**1915-2006**

**Zestawienie bibliograficzne**

**Opracowała:  
Jolanta Wądołowska**

**Łomża 2007**

## **SPIS TREŚCI**

Przedmowa.....	s. 2
Wstęp.....	s. 4
Wykaz skrótów.....	s. 5
Hanka Bielicka o sobie.....	s. 6-9
O Hance Bielickiej.....	s. 9-13
Indeks autorski.....	s. 14-15

## PRZEDMOWA

Hanka Bielicka to najbardziej znana aktorka pochodząca z Łomży. Urodziła się 9 listopada 1915 r. pod Łomżą. Przed wojną ukończyła romanistykę na Uniwersytecie Warszawskim i Państwowy Instytut Sztuki Teatralnej w Warszawie. Mogła wyjechać do Paryża na stypendium, ale Jej plany zmieniła propozycja zagrania w „Obronie Ksantypy” Ludwika Hieronima Morstina w wileńskim teatrze „Na Pohulance”. To miał być Jej debiut sceniczny. Zbliżała się wojna, za namową ojca aktorka wyjechała do Wilna 28 VIII 1939 r. Być może to uratowało Jej życie, bo wkrótce do MW Łomży spłonął, a rodzinę wywieziono do Kazachstanu. Swojej roli w „Ksantypie” nie zagrała, ale w okresie okupacji, gdy teatr w Wilnie wznowił swoją działalność, aktorka zagrała kilka ról w repertuarze lekkim, w komediach i farsach.

Po wojnie takich propozycji repertuarowych było w teatrach coraz mniej, tymczasem Hanna Bielicka została już przez reżyserów „zasufladkowana” jako aktorka komediowa. Wyjechała więc do Łodzi, dokąd po zniszczeniu stolicy przeniosło się warszawskie środowisko artystyczne. W 1952 r. wraz z reżyserem Erwinem Axerem i całym zespołem przeniosła się do Warszawy, do Teatru Współczesnego. W 1954 r. Ludwik Sempoliński zaproponował Bielickiej zagranie roli w „Żołnierzu królowej Madagaskaru” w Teatrze Syrena. Tak związała się z teatrem, w którym występowała przez 43 lata.

Hanka Bielicka, choć przez całe zawodowe życie związana była z teatrem, zyskała ogromną popularność dzięki estradzie i radiowemu „Podwieczorkowi przy mikrofonie”. Już pierwszy kabaretowy epizod okazał się dla niej szczęśliwy. Podczas występu w krakowskim kabarecie „Siedem kotów” w 1947 r. poznała Bogdana Brzezińskiego, który już wówczas obiecał napisać dla niej coś specjalnego. Kilka lat później „stworzył” Dziunię Pietrusińską. Komentowała ona rzeczywistość sąsiedzką i ogólnospołeczną z pozycji „paniusi miejsko-wiejskiej z dość poważnie zmałym poczuciem własnych korzeni” (tak scharakteryzował postać sam autor).

Hanka Bielicka wygłaszała słynne monologi Dziuni w właściwym sobie temperamentem, w tempie zawrotnym, dla niektórych może nawet na granicy percepcji. Wszyscy zgadzali się, że była w tym niepowtarzalna. W tej roli bawiła publiczność i słuchaczy radiowego „Podwieczorku” przez 25 lat. Dochodziło do tego występy estradowe w całej Polsce i za granicą.

Charakterystyczny głos aktorki, który był przeszkodą przy obsadzaniu Jej w wielu rolach teatralnych, tutaj okazał się ogromnym atutem. „Najpiękniejsza chryпка świat” – jak określili kiedyś Jej głos Gozdawa i Stępień – sprawiła, że aktorka była rozpoznawalna wszędzie często przez przypadkowe osoby identyfikowana z „Dziunią”. Tego wizerunku nie zmąciły nawet role w ponad 20 filmach kinowych i telewizyjnych. Film okazał się uboczną formą Jej artystycznej działalności, choć zagrała m.in. w serialach: „Wojna domowa”, „Palce lizać”, „Badziwiakowie” czy też wcześniej w filmach: „Zakazane piosenki”, „Celuloza”, „Cafe pod Minogą”, „Małżeństwo z rozsądku” i w 1969 r. słynną ciotunię w „Panu Wołodjowskim”.

Kolejne pokolenia widzów w Polsce podziwiała niezwykłą witalność i sceniczny temperament artystki. Dochodził do tego zachwyt dla Jej kapeluszy, które były nieodłącznym rekwizytem na scenie i obowiązującym elementem Jej stroju każdego dnia poza sceną. Tak było zawsze, mimo zmieniających się trendów politycznych i trendów mody. Ten atrybut Dziuni Pietrusińskiej był jak wyzwanie w czasach powszechnie panującej szarości. Na przekór tej rzeczywistości Hanka Bielicka nakładała nowe kapelusze, śmiała się i bawiła publiczność. Zawsze chciała, aby ludzie choć przez chwilę uśmiechnęli się i zapomnieli o własnych kłopotach, a publiczność odwzajemniała ten uśmiech i sympatię, z jaką artystka się do niej zwracała...

Hanka Bielicka zmarła 9 marca 2006 roku w Warszawie.

## WSTĘP

Hanka Bielicka to najbardziej znana aktorka pochodząca z Łomży. Bogata osobowość, dorobek artystyczny i popularność sprawiły, że postać artystki cieszy się nie słabnącym zainteresowaniem czytelników.

Niniejsza bibliografia wychodzi naprzeciw licznym zainteresowanym. Zestawienie adresujemy do wszystkich wielbicieli talentu Hanka Bielickiej.

Prezentowany spis zawiera wybór publikacji z lat 1980-2006, dostępnych w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łomży. Uwzględnia piśmiennictwo w języku polskim, wydane w Polsce. Część opisów zawartych w zestawieniu wykonano z autopsji, ponadto przy sporządzaniu tegoż wykorzystano *Bibliografię Zawartości Czasopism, Przewodnik Bibliograficzny, Bibliografię Regionu Białostockiego, Bibliografię województw: białostockiego, łomżyńskiego i suwalskiego, Bibliografię województwa podlaskiego*.

Jest to bibliografia podmiotowo-przedmiotowa. Zebrane materiały zgrupowano w dwóch działach:

- I. Hanka Bielicka o sobie- wywiady udzielane przez aktorkę i jej wspomnienia
- II. Hance Bielickiej- artykuły, wspomnienia i utwory poświęcone artystce.

Opisy uszeregowano alfabetycznie w obrębie działów i ujednolicono w oparciu o normę PN-79/N-01222/07. Całość uzupełniono indeksem autorskim.

## WYKAZ SKRÓTÓW

Fot.	– fotografia
Nr	– numer
Oprac.	– opracowała
Przepr.	– przeprowadziła, przeprowadził
Rozm.	– rozmowa, rozmawiała, rozmawiał
s.	– strona, strony
[T.]	– tom
TPZŁ	– Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Łomżyńskiej

## HANKA BIELICKA O SOBIE

1. Bielicka Hanka, Bawmy się, dzięki. Rozm. Mirosław R. Derewońko. GAZETA WSPÓŁCZESNA 2005 nr 111 s. IX, fot.
2. Bielicka Hanka, Brylantowa. Z..., rozm. Robert Miro. KONTAKTY 2002 nr 5 s.12-13
3. Bielicka Hanka, Gloria pani Hanki. Hanka Bielicka za trzy tygodnie będzie świętować 90. urodziny. Z..., rozm. Mirosław Robert Derewońko. GAZETA WSPÓŁCZESNA 2005 nr 201 s. 2, fot.
4. Bielicka Hanka, Ja się nie nadaję na plotkarę. Z..., rozm. Wawrzyniec Kłosiński. KOMUNIKAT TPZŁ 1999 nr 4/7 s. 3, 4, 5, fot.
5. Bielicka Hanka, Jestem małą Kurpianką. GAZETA WSPÓŁCZESNA 1997 nr 133 s. 14, fot.
6. Bielicka Hanka, Jeszcze Polska nie zginęła, póki się śmiejemy. Z..., rozm. Arkadiusz Bartosik, Łukasz Klinke. WYSOKIE OBCASY 2006 nr 11 s. 10-16, fot.
7. Bielicka Hanka, Kiedy po raz pierwszy... całowałam się z chłopakiem. Rozm. Małgorzata Szamocka. PORADNIK DOMOWY 2005 nr 5 s. 118, fot.
8. Bielicka Hanka, Królowa chałtura. Rozm. Przepr. Danuta Mystkowska. KURIER PORANNY 1991 nr 92 s. 5, fot. – *początki kariery*
9. Bielicka Hanka, Matura? To była katastrofa! Z..., rozm. Ewa Jagalska. TRYBUNA 2001 nr 32, EDUKACJA W TRYBUNIE nr 1 s. 1, fot.
10. Bielicka Hanka, My, Polacy, lubimy szybkie efekty. Z..., rozm. Krzysztof Jakubowski. TYGODNIK „SOLIDARNOŚĆ” 2003 nr 5 s. 34-35, fot.
11. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanki, Bielickiej naturalnie (1). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 10 s. 5, fot.
12. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanki, Bielickiej naturalnie (2). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 11 s. 5, fot.
13. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanki, Bielickiej naturalnie (3). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 12 s. 5, fot.
14. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanki, Bielickiej naturalnie (4). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 13 s. 5, fot.
15. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanki, Bielickiej naturalnie (5). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 14 s. 5, fot.

16. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (6). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 17 s. 10, fot.
17. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (7). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 18 s. 10, fot.
18. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (8). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 19 s. 10, fot.
19. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (9). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 20 s. 10, fot.
20. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (10). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 21 s. 10, fot.
21. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (11). Rozm. Przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 22 s. 10, fot.
22. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (12). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 23 s. 10, fot.
23. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (13). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 25 s. 10, fot.
24. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (14). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 26 s. 10, fot.
25. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (15). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 27 s. 10, fot.
26. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (16). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 28 s. 10, fot.
27. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (17). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 29 s. 10, fot.
28. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (18). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 30 s. 10, fot.
29. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (19). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 31 s. 10, fot.
30. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (20). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 32 s. 10, fot.
31. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (21). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 33 s. 10, fot.
32. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanka, Bielickiej naturalnie (22). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 34 s. 10, fot.

33. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanksi, Bielickiej naturalnie (23). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 35 s. 10, fot.
34. Bielicka Hanka, Pamiętnik pani Hanksi, Bielickiej naturalnie (24). Rozm. przepr. Barbara Kazimierczyk. KONTAKTY 1990 nr 36 s. 10, fot.
35. Bielicka Hanka, Spaliłabym się dla uśmiechu. Rozm. Danuta Sobolewska. KONTAKTY 1980 nr 13 s. 4, fot.
36. Bielicka Hanka, Śmiech to... Bielicka. Z..., rozm. Przepr. Anna Leszkowska. PRZEGLĄD TECHNICZNY 2001 nr 51/52 s. 12-13
37. Bielicka Hanka, Tysiąc monologów Dziuni. Rozm. Maria Kaczyńska. GAZETA WSPÓŁCZESNA 1999 nr 230 s. 15, fot.
38. Bielicka Hanka, Uśmiech w kapeluszu. Oprac. Maria Sonej. Łódź, „Akapit Press” 2000, 123 s.
39. Bielicka Hanka, Zawsze byłam typową dziewczyną z Łomży. Oprac. Irena Rymwid-Mickiewicz. WIADOMOŚCI ŁOMŻYŃSKIE 2006 nr 5 s. 5-9, fot.
40. Bielicka Hanka, Zdolności miałam od dziecka. Rozm. Grzegorz Sajów. KURIER PORANNY 1999 nr 242 s. 5, fot.
41. Bielicka Hanka, Życie tak szybko ucieka. Rozmowa z... . Rozm. Tadeusz Deptuła. ANGORA 2001 nr 50/51 s. 26-27, fot.
42. Kaźmierczyk Barbara, Urodzona na wozie czyli pamiętnik Hanksi Bielickiej. Łomża, „Stopka” 1990, 159 s.

### **O HANCE BIELICKIEJ**

43. Artystka 21. wieku. KONTAKTY 2004 nr 36 s. 7, fot.
44. Boćkowski Daniel, Białystok – rok pierwszy. Sierpień 1944 1945. DZIEJE NAJNWSZE 2005 nr 4 s. 93-109
45. Brylantowa Hanka. KONTAKTY 2002 nr 4 s. 15  
– laureatka brylantowej kolii w plebiscycie „Telekamery”
46. Dąbrowska Anna, Wspomnienie o Pani Hani! BIULETYN INFORMACYJNY STOWARZYSZENIA KOBIET Z PROBLEMEM ONKOLOGICZNYM 2006 nr 47  
48 s. 12-13, fot.  
– *pogrzeb*
47. Derewońko Mirosław R., Czekam na drugi dzień życia. GAZETA WSPÓŁCZESNA 2005 nr 217 s. 2, fot.



48. Derewońko Mirosław R., Patalan Katarzyna, Na scenie aż do końca. GAZETA WSPÓŁCZESNA 2005 nr 217 s.2, fot.
49. Derewońko Mirosław R., Szyk-Kaczyńska Aleksandra, Nie żyje nasza Hanka. GAZETA WSPÓŁCZESNA 2006 nr 50 s. 1, fot.
50. Dobrowolska Ewa, Pani Hanka. PORADNIK DOMOWY 1999 nr [specjalny] nr 1 s. 22-24, fot.
51. Dobrowolska Ewa, Pani Hanka. ZESZYTY ŁOMŻYŃSKIE 1999 nr 4 s. 15-16, fot.
52. Drosio Joanna, Szymanowicz Bogumiła, Musi być dobrze. Hanka Bielicka jest już w Warszawie. SUPER EXPRESS 2004 nr 258 s. 12, fot.
53. Gała Henryk, Najbardziej warszawska łomżynianka. KONTAKTY 1986 nr 48 s. 10
54. Gloria Artis na 90-lecie. GAZETA BEZCENNA 2005 nr 113 s. 5, fot.
55. Gryguc Maciej, Rozdawała radość KURIER PORANNY 2006 nr 59 s. II
56. Kaczyńska Maria, Łomża Hanki Bielickiej. GAZETA Współczesna 1999 nr 249 s. 18, fot.
57. Kaczyńska Maria, Tysiąc monologów Dziuni. GAZETA WSPÓŁCZESNA 1994 nr 247 s. 11, fot.
58. Kaźmierczyk Barbara, Najpiękniejsza chryпка świata. KONTAKTY 1990 nr 7 s. 11
59. Kłosiński Wawrzyniec, Hanka Bielicka wraca do Łomży. WIADOMOŚCI ŁOMŻYŃSKIE 2006 nr 3 s. 11  
–*Salonik im. Hanki Bielickiej, -biografia*
60. Kłosiński Wawrzyniec, Łomża ze smutkiem tym pozostanie... WIADOMOŚCI ŁOMŻYŃSKIE 2006 nr 5 s.3-4, fot.
61. Lubimy się do końca życia! GAZETA BEZCENNA 2006 nr 134 s. 1-3, fot.
62. (m), Gloria Artis Bielickiej. KONTAKTY 2005 nr 43 s. 13, fot.
63. (M), Matka Boska czyli bomba wodorowa. KONTAKTY 1994 nr 50 s. 9
64. (m), Na zawsze w Łomży. KONTAKTY 2005 nr 25 s. 12, fot.  
–*Centrum Katolickie –Salonik*
65. M.M., Dama polskiej sceny. GŁOS KATOLICKI 2006 nr 7 s. 8, fot.
66. (MAG), 100 lat, pani Hanko! KURIER PORANNY 2004 nr 263 s. 8
67. (MAG), 60 lat na estradzie. KURIER PORANNY 1999 nr 270 s. VII, fot.
68. (MAG), Bukiety znad Narwi. KURIER PORANNY 2005 nr 260 s. IV

69. (MAG), Gloria pani Hanki. KURIER PORANNY 2005 nr 240 s.2, fot.  
–*medal Gloria Artis*
70. (MAG), Hanka Bielicka w domu. Gwiazda wraca do zdrowia. KUREIR PRANNY 2004 nr 258 s.8
71. (MAG), Jest lepiej. KURIER PORANNY 2004 nr 249 s. VI, fot. –*choroba*
72. (MAG), Pożegnanie gwiazdy, która kochała ludzi. KURIER PORANNY 2006 nr 68 s. II, fot.
73. (MAG), sto lat dal cudownej Hanki. Urodziny „najgłośniejszej” łomżynianki. KURIER PORANNY 1998 nr 263 s.9, fot.
74. (MAG), Super Hanka. KURIER PORANNY 2001 nr 68 s. 2, fot.
75. (MAG), Życie zaczyna się po dziewięćdziesiątce. KUREIR PORANNY 2005 nr 259 s.9
76. Mieszkowski Marian, Hanka Bielicka 60 lat pracy aktorskiej. ZESZYTY ŁOMŻYŃSKIE 1999 nr 4 s. 17-18, fot.
77. (MK), Benefis Hanki. GAZETA WSPÓŁCZESNA 2002 nr 61 s. 5  
–*65-lecie pracy artystycznej*
78. (MK), Bielicka zasłużona. GAZETA WSPÓŁCZESNA 1994 nr 218 s. 3  
–*odznaka za zasługi dla województwa łomżyńskiego*
79. (MK), Pamiętajcie o starej ciotce. Łomża uczciła jubileusz Hanki Bielickiej. GAZETA WSPÓŁCZESNA 1999 nr 226 s. 1, fot.
80. (MK), Sześćdziesiąt lat na scenie. GAZETA WSPÓŁCZESNA 1999 nr 221 s.9
81. (MK), Uroczne miasto. GAZETA WSPÓŁCZESNA 2002 nr 24 s. 4  
–*wizyta H.B. w Łomży*
82. (MK), Uśmiech w kapeluszu. GAZETA WSPÓŁCZESNA 2002 nr 22 s. 5
83. Mścichowska- Lis Elżbieta, Na święto łomżynianek – 8 marca Hance Bielickiej. [wiersz] ZIEMIA ŁOMŻYŃSKA 1987 [T.] 3 s. 288-289
84. Mystkowska Danuta, A Narew piękna była. KURIER PORANNY 2002 nr 33 s. 19
85. Mystkowska Danuta, Hanka. KURIER PORANNY 1994 nr 276 s. 17, fot.
86. Najpopularniejsza łomżynianka Hanka Bielicka wraca do zdrowia. GAZETA BEZCENNA 2004 nr 63 s. 10
87. Ostaszewska Urszula, Artystka „troszkę wariatka”. KURIER PODLASKI 1997 nr 70 s.12-13, fot.

88. (PAP), Nos wart miliony. KURIER PORANNY 2002 nr 73 s. 2
89. Poł, Hanka i jej kapelusze. GAZETA WYBORCZA 2003 nr 249, GAZETA W BIAŁYMSTOKU s. 2, fot.
90. SH, Benefis pani Hanki. GAZETA WYBORCZA 1999 nr 268, GAZETA W BIAŁYMSTOKU s. 2, fot.  
*-60-lecie pracy art.*
91. Stasiak Bożena, Hanka jest tylko jedna. SUPER EXPRESS 1998 nr 278 s. 8-9, fot.
92. Szejder Ewa, Kapelusze pani Hanki. GAZETA WSPÓŁCZESNA 2004 nr 250 s. 16
93. Szejder Ewa, Sto lat pani Hanko! GAZETA WSPÓŁCZESNA 2004 nr 219 s. 2
94. Tocka Maria, Nieświęta pod Krzyżem Świętym. KONTAKTY 2004 nr 35 s. 14, fot.  
*-salonik*
95. Tocka Maria, Pożegnanie. Wpadnie do Łomży zamienić kapelusz... KONTAKTY 2006 nr 12 s.7, fot.
96. (TP), Najbardziej łomżyńska wśród warszawianek. TRYBUNA 1994 nr 268 s. 12
97. TR, Zmarła Hanka. GAZETA WYBORCZA 2006 nr 59, GAZETA W BIAŁYMSTOKU s. 1, fot.
98. Tysiące warszawiaków, łomżyniaków, wielbicieli i przyjaciół pożegnało Hanke Bielicką. GAZETA BEZCENNNA 2006 nr 135 s. 1-3 fot.
99. Uśmiech w kapeluszu. KONTAKTY 2002 nr 6 s. 5
100. Broniszewska Danuta, Z Łomży rodem... Bomba z optymizmem, czyli pani Hanka. ZIEMIA ŁOMŻYŃSKA 1985 [T.] 1 s. 56-58
101. Zarazińska Anna, Powraca uśmiech. GAZETA WSPÓŁCZESNA 2005 nr 205 s. 6
102. Zarazińska Anna, Derewońko Mirosław R., Bukiet dla Hani. GAZETA WSPÓŁCZESNA 2005 nr 217 s. 6, fot.

## IDEKS AUTORSKI

Bartosik Arkadiusz **6**  
Bielicka Hanka **1-41**  
Boćkowski Daniel **44**  
Dąbrowska Anna **46**  
Deptuła Tadeusz **41**  
Derewońko Mirosław R. **1, 47-49**  
Derewońko Mirosław Robert **3**  
Dobrowolska Ewa **50-51**  
Dronio Joanna **52**  
Gała Henryk **53**  
Gryguc Maciej **55**  
Jągalska Ewa **9**  
Jakubowski Krzysztof **10**  
Kaczyńska Maria **37, 56-57**  
Kazimierczyk Barbara **11-34, 42, 58**  
Klinke Łukasz **6**  
Kłosiński Wawrzyniec **4, 59-60**  
Leszkowska Anna **36**  
(m) **62, 64**  
(M) **63**  
M.M. **65**  
(MAG) **66-75**  
Mieszkowski Marian **76**  
Miro Robert **2**  
(MK) **77-82**  
Mścichowska-Lis Elżbieta **83**  
Mystkowska Danuta **8, 84-85**  
Ostaszewska Urszula **87**  
(PAP) **88**  
Patalas Katarzyna **48**  
Poł **89**  
Rymwid-Mickiewicz Irena **39**  
Sajdów Grzegorz **40**  
SH **90**  
Sobolewska Danuta **35**  
Sonej Maria **38**  
Stasiak Bożena **91**  
Szamocka Małgorzata **7**  
Szejder Ewa **92-93**  
Szyc- Kaczyńska Aleksandra **49**  
Tocka Maria **94-95**  
(TP) **96**  
TR **97**  
Broniszewska Dantua **100**  
Zarazińska Anna **101-102**